

ÉCHAPPÉE DU FESTIVAL À SALAGON

DIMANCHE 28 JUILLET

RACINES & DUENDE DANS LES JARDINS

ENTRÉE DU MUSÉE 6/8€ + 2€/ ADULTES/ RÉSERVATION CONSEILLÉE

15h00 - 2h



Frédérique Favre / Sadou Czapka

Atelier Danse/Écriture pour Adultes

Un atelier qui tisse deux expressions en lien avec l'esprit Flamenco de la pièce Sonate, une invitation à traverser El DUENDE "qui monte par le dedans depuis la plante des pieds" F. Garcia-Lorca.

Un espace ouvert pour traverser - dans un mouvement commun - nos singulières racines.

RYTHMES DANS LES JARDINS

ENTRÉE DU MUSÉE 6/8€ + 2€/ TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS/ RÉSERVATION CONSEILLÉE

15h00 - 2h



Olivier Vauquelin

Atelier de Percussions Corporelles

« Plonge dans l'univers de la pièce Sonate et fais du son avec ton corps dans un cadre buco-ludique ».

SONATE DANS LES JARDINS

ENTRÉE DU MUSÉE 6/8€ + 2€/ TOUT PUBLIC/ RÉSERVATION CONSEILLÉE

18h00 - 35'



Olivier Ana Pérez / José Sanchez

Flamenco /Contemporain

Sonate est un avant-goût de la prochaine création d'Ana Pérez Concerto en 37 1/2. La danseuse - musicienne, entre en dialogue avec la guitare de José Sanchez. L'art flamenco est leur terrain de jeux, leur point de départ. Par la technique du phasing, ils s'en donnent à cœur joie : ils calent, décalent et recalent la rythmique de leurs instruments pour arriver à l'unisson et sublimer ces moments d'équilibre.

BUVETTE ET CRÊPES À PARTIR DE 14H00

... À SAINT-MARTIN-LES-EAUX

VENDREDI 2 AOÛT

PLUIE D'ORAGE IVRESSE DE L'ESCARGOT SUR UN PETIT NUAGE

SALLE DES FÊTES

16h00 - 1h30

GRATUIT/ TOUT PUBLIC



Aniisa et Frédérique avec les enfants du centre de loisirs de Reillanne. Projet en partenariat avec l'association Magma
Projection et Installation des œuvres des enfants

Sur le thème de la trace, en lien avec les imaginaires singuliers et communs des enfants. "Un film qui rend compte de leurs expressions poétiques au sein des ateliers croisés, danse et graphisme.

Sur une libre interprétation du recueil " Thoulathiyat " - Édition Le port a jauni .

ALORS ON DANSE !?! THÉÂTRE DE VERDURE

PARTICIPATION LIBRE/ TOUT PUBLIC/ RÉSERVATION CONSEILLÉE

18h00 - 1h30



Kumiko / Djampa

Atelier Danse Traditionnelle

Initiation aux danses folk d'ici et d'ailleurs, emmenées par Kumiko/Djampa. Vous serez prêt-e-s pour enflammer la piste du bal proposé par les Clochettes.

Venez ouvrir la danse et entraîner le public avec vous !

LA TACHE LA CABANE

GRATUIT/ TOUT PUBLIC

19h00 - 1h



Le cri de la fourmi

Installation chorégraphique à l'échelle du paysage

"Si le paysage était une juxtaposition de tâches de couleurs, de découpage administratif, d'occupation des espaces naturels ? Prendre pour surface de jeu un panorama, et créer une interprétation poétique du paysage de ces phénomènes in situ."

En partenariat avec le Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale L'Oustaou à Manosque, une proposition qui fait suite à leur présence en résidence de création à Saint-Martin-les-Eaux.

DES CLOCHETTES DANS LES PIEDS THÉÂTRE DE VERDURE

21h00 - 1h30

10/12€/ TOUT PUBLIC



Cie du Faubourg

Bal trad' mais pas que !

Trois accordéonistes unissent leurs univers, leurs sensibilités, dans un même souffle, un même élan de liberté.

Danses traditionnelles, revisitées, compositions originales, chants, intimités. Elles tapent, tapent des pieds...

Ouverture des frontières, Destination : Joie !

SAMEDI 3 AOÛT

LUNE OÙ ES-TU ? QUE FAIS-TU ? M'ENTENDS-TU ? SALLE DES FÊTES

16h30 - 30'

GRATUIT/ TOUT PUBLIC DÈS 9 MOIS/ RÉSERVATION CONSEILLÉE



Cie ateliers Cairn - Nina Dumas-Rozoy

Lecture chorégraphique pour une danseuse

Un remue-ménage nocturne plein de douceur et de poésie qui emporte grand et petit dans le fascinant et troublant univers de la nuit. Assistez à l'intense besoin de Madame la Lune durant sa longue nuit : elle s'affaire à dessiner des milliers d'étoiles, à parcourir landes et forêts, à chasser le bruit des villes...

17h00 - 30' **Atelier parents-enfants en lien avec le spectacle**

DE NOS MAINS LA CABANE

PARTICIPATION LIBRE/ FAMILLE ENFANTS/ RÉSERVATION CONSEILLÉE

17h00 - 2h



Aniisa

Atelier Fresque Collective

Création d'une fresque commune sur le thème des mains. Avec joie et poésie Aniisa, illustratrice - graphiste et animatrice socioculturelle, invite familles et enfants à ré-enchanter un espace partagé.

MUDRAS SOUFFLES ET CORPS SALLE DES FÊTES

18h00 - 1h15

PARTICIPATION LIBRE/ ADOS/ADULTES/ RÉSERVATION CONSEILLÉE



Léa Favre & Frédérique Favre

Atelier Mudras - Yoga/Danse

Atelier de pratique et de transmission sur la symbolique des Mudras (signes des mains) dans l'histoire, la culture et la danse indienne. Le temps d'un voyage faire nôtre ce langage corporel. Namasté.

JEF'S SPACE À L'ESPACE BUVETTE-RESTAURATION

TOU-TE-S ET CHACUN-E

19h30 - 1h



Hommage

Un espace ouvert pour que Jef soit aussi et encore avec nous comme pour les précédentes éditions. Un espace qui rendra hommage à tout ce qu'il savait donner et partager avec poésie, humour, silence, classe, douceur, générosité, discrétion, bienveillance.... Venez lire, chanter, danser, jouer, célébrer...

1 SOIRÉE 2 PIÈCES THÉÂTRE DE VERDURE

12/15€ TOUT PUBLIC

21h00



DERRIÈRE LE MIROIR

30'

Sophie Palmer

Solo Slam/Chant/Flamenco

Contemporain/Krump/Vidéo

Avec la voix et le corps elle interroge, répète et doute. Elle tourne les pages d'un récit dansé et slamé laissant un espace d'expression aux différents personnages qui émergent.

COMME DES ENFANTS

1h

Cie Les Constructions Fragiles

Intrigue chorégraphique, musicale et performative

Yohan Boyer & Aude Cartoux, un couple en constante transformation, se jettent dans une danse sans retenue pour oser parler d'amour. Dans un paysage de Lego géants en constant déplacement se joue une histoire singulière et universelle ! Anna Jouan, en live, puise dans le répertoire des chansons d'amour (Dalida, The Beatles, Brel...) pour venir réveiller les mémoires intimes et collectives de nos premiers émois...



DIMANCHE 4 AOÛT

ATELIER SALLE DES FÊTES

PARTICIPATION LIBRE/ ADOS/ADULTES/ RÉSERVATION CONSEILLÉE

16h00 - 2h



Sophie Palmer

Atelier de danses populaires et singulières : Flamenco Krump Contemporain

Chercher en traversant le rythme et le mouvement comment s'expriment - avec le soutien du groupe - des choses qui nous sont personnelles. Alternier des temps d'exploration seul-e, à deux...et des passages en cercle collectif.