

RE-SOURCES³

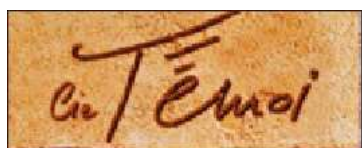
OSER ENSEMBLE

4 - 5 et 6 août 2023

**Festival de Danses Contemporaines
en Haute Provence**



Saint-Martin les Eaux (04)



Compagnie T'émoi
En co-production avec
La Boîte à Ressort

ATELIER DE MECANIQUE ARTISTIQUE



Compagnie T'émoi
Directrice artistique : Frédérique Favre
www.compagnie-temoi.com
cietemoi@gmail.com
06 60 69 38 67

La Boîte à Ressort
Production : Aurélie VOLPE
laboitearessort.com
contact@laboitearessort.com
04 92 72 38 35

RE-SOURCES³

OSER ENSEMBLE

Dans son sens étymologique « ressource » signifie se relever, se rétablir, se ranimer...

RE-SOURCES est une proposition culturelle artistique et participative.

Un Festival de danses ouvert à tous et à toutes les générations, à la croisée des pratiques, des rencontres, des imaginaires, des transmissions, des arts et des êtres.

Trois jours de propositions artistiques pour tisser du lien entre les générations, les artistes et les publics.

La première édition était sous le signe des éléments avec des propositions alliant les matières aux imaginaires, la seconde sous le signe de l'altérité où les propositions s'articulaient sur notre capacité à être à l'écoute de l'autre, en résonance, une autre voie pour partir à la découverte de soi.

Forte de la participation du public aux ateliers et notamment lors des temps familiaux au cours de la précédente édition, l'équipe du festival souhaite, **renforcer et défendre cette identité qui met à l'honneur l'interaction des publics et l'accessibilité artistique et culturelle aux plus jeunes.**

Cette année nous accordons une attention particulière à la génération " ado" pas toujours simple à fédérer. Nos choix de programmation renforcent l'attention portée à ce public, qui était déjà amorcée lors de la précédente édition par la compagnie Ékoélé. Nous les invitons cette année encore à venir explorer différents moyens d'expression..

Cette troisième édition, construite comme une invitation à oser, souhaite ouvrir un espace de liberté et de création où chacun·e pourra trouver sa juste place dans le vaste champ qui relie le public et les artistes.

Cette édition du "OSER ENSEMBLE" se propose de traverser cette thématique en croisant différents regards et différents axes de création. **Une invitation à tisser nos points de vue pluriels et les laisser se rencontrer. Une invitation à tester nos différentes porosités et en prendre soin.**

Les compagnies invitées, les performances et les ateliers seront joyeusement engagés et engageant à partager cet élan.

Le festival se déroulera sur trois jours. En journée, seront proposés les ateliers, performances et impromptus dans différents lieux du village, tandis que les soirées seront consacrées aux spectacles à l'Amphithéâtre (jauge 300 personnes)

Les Compagnies locales, régionales et extrarégionales seront invitées à présenter sous différentes formes leurs créations, en lien avec le thème retenu.

Samedi 29 juillet 2023

Une échappée du Festival Re-Sources à Reillanne

UNE SOIRÉE « À L'ITALIENNE » : Risotto Vulcano & Tarentelles!



RISOTTO D'AMORE CIE À TABLE

19h00 – 90'

GRATUIT
Sur la place

Spectacle mêlant danse, cuisine et violoncelle, un délice!

REPAS

20h30 – 60'

DES TARENTELLS

21h30 – 30'

GRATUIT
Sur la place

Film présenté par la réalisatrice Katharina Bèllan

Un 28 juin à Galatina dans les Pouilles au sud de l'Italie, des hommes et des femmes dansent la Tarentelle toute la nuit. Souvenir du 28 juin 1960 filmé par Mingozi, quand les femmes entraient en transe pour se libérer de la morsure de la Tarentule. Bientôt, seules les pierres sauront comment le rite s'est mué en folklore.

Avec le concours de la mairie de Reillanne, de l'association du jumelage entre Reillanne et Roccasparvera et de la Strada.

VULCANO CIE T'ÉMOI

22h00 – 30'

GRATUIT
Sur la place

Film chorégraphique tourné sur le volcan de l'Etna

Un projet un peu fou qui est né de l'envie de témoigner corporellement des bouillonnements de notre monde, en écoutant notre lien à la Terre et ce qu'elle nous dit de plus en plus fort.

Vendredi 4 août 2023



« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas. C'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles. » Sénèque

INTI KHANA

Concert et Danse

Musique Nell Sin/Stéphane Dumas

Danse Odissi Léa Favre

17h00 – 60'

10€

Tous publics

Jauge 50 pers.



Inti Khana propose un espace sonore ouvert où se côtoient et s'épousent musique hindoustani, chant baroque, chants des Ikaros (Amazonie), mantras et poésie de Giono... portés par la complicité harmonieuse de Nell Sin et Stéphane Dumas.

Léa Favre, danseuse et chorégraphe de la Cie Anandissi, vient tisser dans cet espace, musique et danse. Elle l'habite librement voyageant sur certains morceaux entre danse traditionnelle Odissi et création personnelle..

Inti Khana est un voyage rythmé par la voix, les sons et les différents instruments joués : le ukulélé, la n'goni, l'harmonium, la tamera, la sanza, les flûtes, le sax soprano, la clarinette basse, les tablas, l'udu, tambour shamanique...

Une rencontre harmonieuse et créative de différentes cultures aux imaginaires pluriels.

Dans l'église

DYALI

CIE NMIL

Solo

18h30 – 45'

GRATUIT

Tous publics



Seule en scène, mais accompagnée des voix et du piano de Kim Sabi et des récits/poèmes en Darija (dialecte Marocain) de Mohamed Nmili, la danseuse et chorégraphe Sofia Nmili, fruit de ce double héritage, propose une danse spontanée, contrastée et singulière : une danse du moment présent confrontée aux récits du passé.

La mère, le père et leur fille. Un dialogue triangulaire entre deux cultures.

« *Le fruit
le tronc et les branches
perdent maintenant leur feuilles.
Le vent fera l'affaire
Tout coulera... »*

En fin de performance est prévue une Rencontre/ Atelier avec l'artiste pour découvrir et partager son processus de création.

Dans le village

MAÂT

Concert/Apéro

"Healing music/Musique du monde"

19h30 – 60'

Au chapeau
Tous publics



Deux voix qui s'entrelacent, un voyage musical autour du monde

A l'espace Restauration/Buvette

CARING BANQUISE CIE DES CORPS PARLANTS

***Création chorégraphique
participative***

20h30 – 120'

10 / 12€
Tous publics
famille et enfants
Jauge 300 pers.



Le projet *Caring Banquise* a pour désir d'offrir des socles de rencontres entre danseurs-performeurs, spectateurs et participants volontaires.

Dans l'envie d'inclure le spectacle de danse dans un moment de vie, cette création invite à déplacer la notion de spectateur, le placer au cœur de l'espace de création.

(Mathilde Monfreux /Chorégraphe)

Dans la version choisie pour le festival, et l'espace du théâtre de verdure, une écriture scénographique particulière, avec projections sur 3 écrans, permet aussi d'accueillir cette proposition comme un spectacle.

Les créations de la Cie des Corps Parlants viennent questionner les frontières entre les espaces de représentation et de jeu, entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'artiste et le public. La compagnie a une forte activité de transmission, reconnue pour son articulation avec les spécificités des lieux et pour sa cohérence avec son projet de création.

Théâtre de Verdure

Samedi 5 août 2023



*Dans un mouvement poétique et spontané
dans la générosité et la liberté
laissons vibrer nos possibles résonances !*

LES PIEDS DANS L'EAU

CIE ZITA LA NUIT

Duo dansé et chanté

16h30 – 30'

GRATUIT

Dès 2 ans

Touts-petits et leurs parents

Jauge 50 pers.



Une invitation au voyage où la sensibilité artistique la nature et le langage sensoriel sont au cœur des découvertes et des explorations de chacun.

*« Un moment enchanté
Un voyage au bord de l'eau
Du chant des sirènes aux clapotis des galets
Filaments et reflets d'une vague bleutée. »*

En extérieur

GRATUIT

Dès 2 ans

Touts-petits et leurs parents

Jauge 50 pers.

Atelier Parents-Enfants

17h00 – 20'

Une rencontre Parents/Enfants autour de la relation sensible et poétique du mouvement partagé.

Un moment précieux pour les petits et les grands, hors du temps....

En extérieur

Chantal Tur, professeure diplômée d'état en Danse Contemporaine, a enseigné la danse pendant plus de vingt ans. Parallèlement à cette activité, elle crée la Cie Zita la Nuit.

Formatrice en Eveil à la danse dans le cadre du diplôme d'état, elle développe son activité auprès des enseignants de l'Education Nationale et des professionnels de la petite enfance et propose une approche valorisant la créativité comme vecteur d'apprentissage, de relation et de découverte de Soi.

Zita la Nuit est une association d'éveil artistique et culturel. Les danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens, s'engagent à valoriser une approche sensible du mouvement.

Pour que le Festival soit un espace d'accueil qui fédère différents publics, nous mettons en place tout au long de l'année, des projets créatifs et pédagogiques de territoire qui tissent des rencontres entre artistes et pédagogues avec différentes structures (crèches, foyers, écoles, collèges, lycées etc...).

Dans le cadre du partenariat avec le REAAP 04 nous avons pu – pour cette édition – mettre en lien des crèches de notre territoire et Chantal Tur. Elle y donnera des Ateliers d'exploration sensorielle en danse et mouvement, ceci en amont du Festival.

C'est une occasion pour inviter les familles et les enfants des crèches du territoire à poursuivre l'aventure artistique avec la Compagnie, lors du festival.

Pour cette action, la Cie Zita la Nuit est soutenue par la DRAC dans le cadre du dispositif "Rouvrir le monde" - Action pédagogique et résidence de création.

OSER ENSEMBLE

GRATUIT
Ados/adultes
Jauge 30 pers.

CIE T'EMOI – Frédérique Favre

Atelier chorégraphique



17h - 90'

Dans la thématique du Festival, une invitation à créer ensemble un espace poétique, chorégraphique, un moment instantané ouvert à tous, où corps, souffles et imaginaires se rencontrent. Bienvenue!

Salle des Fêtes

NOS CORPS/PAYSAGES

GRATUIT
Dès 12 ans
Jauge 30 pers.

ATELIERS TEMPS DANSE AND CO

Performance interactive



18h - 90'

En résonance à l'installation "Portraimaton " (Cie La Bouillonnante) que nous avons accueillie l'an passé, cette proposition est une invitation à être le paysage inspirant ou la muse d'un danseur ou d'une danseuse le temps d'un instant (5').

Un moment suspendu, un regard qui se pose délicatement

sur vous pour laisser naître un solo chorégraphique, un temps de danse qui vous sera dédié, que vous aurez inspiré... Une rencontre autour de la thématique du regard et de l'accueil. Bienvenue . **Dans le Verger**

MÉDAILLE

GRATUIT
Tous publics

CIE À TABLE

Portrait théâtral dansé



19h30 – 30'

Lorenzo Vanini est, entre autre, danseur contemporain et blogueur en cuisine et variété italienne.

Autour de la recette du pesto genovese réalisée en direct, Lorenzo raconte ses souvenirs de danseur mais aussi les souvenirs de sa grand-mère qui a nourri des résistants pendant la seconde guerre mondiale. Elle le chassait, enfant, de la cuisine parce que ce n'était pas pour les hommes.

En fin de Médaille, le pesto est partagé avec le public .

Le travail de Clara Le Picard se plaît à brouiller les frontières entre fiction et réalité, les formes empruntées sont multiples et souvent atypiques. Les Médailles créées par la Cie À Table sont de courts portraits théâtraux d'artistes dont la vie conjugue art savant et art populaire.

À l'espace Restauration/Buvette

DES CLOCHETTES DANS LES PIEDS

Concert/Apéro

20h

Au chapeau
Tous publics

Musique à danser / à vibrécouter!



1, 2, 3 Accordéons

On se regarde, on se voit, on se rit
Entre bourrées, scottish ou mazurkas,
Vla qu'on s'y jette à cœurs ouverts!

Une piste imaginaire rythmée de joie
Cumbia d'ailleurs...Cercles d'ici,
Danza!

A l'espace Restauration/ Buvette



À BORDS PERDUS

CIE PRÉCIPITÉ

21h30 – 50'

10/12€

Pièce chorégraphique

Tous publics

Jauge 300 pers.



L'espace de notre vie n'est ni continu, ni infini, ni homogène, ni isotrope. Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, où il se déconnecte et où il se rassemble ? »

Georges Perec.

Habiter », c'est se fondre charnellement dans la topographie d'un lieu. Mais qu'est-ce qu'un lieu ?

Les 5 danseurs et le comédien questionnent la notion de limite qui ne serait pas l'endroit où quelque chose cesse, mais bien l'endroit à partir de quoi quelque chose commence à être.

Frontière, barrière, zone de porosité, espace de rencontre avec l'autre.

(Barbara Amar/ Chorégraphe)

Théâtre de Verdure

Dimanche 6 août 2023



" Le sourire est la seule preuve de notre passage sur Terre "

Christian Bobin

RÊVES DE JARDIN

16h30 – 35'

GRATUIT

Tous publics à
partir de de 1 an
Jauge 50 pers.

Cie EKOÉLÉ

Spectacle

Musique/Danse/Lecture



Trio pour petits pieds et grandes oreilles.

Une invitation à se laisser glisser de la poésie des mots à celle de la musique et du mouvement dansé.

Ces trois artistes de la compagnie Ekoélé créent dans le jardin de Pomelo, une expérience sensorielle tout en douceur et rebondissements pour nous embarquer dans les traversées oniriques d'un personnage élephantastique...

Salle des fêtes

Atelier Parents-Enfants

17h00 – 30'



A l'issue du spectacle les trois artistes invitent petits et grands à les rejoindre pour partager un temps d'atelier. Elles entraînent les spectateurs dans une exploration ludique et savoureuse.

LES GENS QUI OSENT CIE T'ÉMOI

Proposition chorégraphique interactive

Pièce pour 6 danseurs

18h00 – 45'

10/12€

Tous publics

Jauge 100 pers.



Une installation Poético/Chorégraphique, entre danse, écriture et hasard.

Une invitation à partager un moment de danse où vous pourrez, si vous le souhaitez, glisser en douceur de la place de spectateur à celle de danseur, d'écrivain...

Un espace de complicité et de convivialité!

"Les gens qui osent ne meurent pas moroses".

Devant la fontaine

NOUS

Cie EKOÉLÉ/ATELIERS TEMPS DANSE AND CO

20h00 – 30'

GRATUIT

Tous publics

Jauge 100 pers.



Surprises chorégraphiques

Création participative et croisements des danseurs amateurs Ados de Marseille et de Manosque.

Terrain de boules

MARIA MAZZOTTA
CIE ACENTO FLAMENCO
CIE T'ÉMOI



Figure iconique de la région des Pouilles, Maria Mazzotta, par sa polyvalence et sa virtuosité vocale, est aujourd'hui l'une des voix les plus imposante et inspirante de la musique traditionnelle italienne.

Caractérisée par son respect et sa méthode rigoureuse et méticuleuse dans l'interprétation des chants de différentes cultures du bassin méditerranéen, Maria vous plonge instantanément dans les traditions anciennes, avec une pointe de malice et de créativité qui donne un coup de fouet à ces répertoires historiques.

Sur cette tournée et dans ce dernier album elle porte à nu, avec une expression intense et passionnée, le point de vue d'une femme sur les multiples faces de l'amour, des plus lumineuses aux plus sombres.

La soirée de clôture sera à l'image de cette édition, de son élan à ouvrir, accueillir, tisser, innover, oser!

En prologue à l'univers de Maria Mazzotta, nous accueillons **Katharina Bellan, docteure et chercheuse en études cinématographiques** qui nous présentera son documentaire sur le phénomène de la Danse Tarentelle, glissant d'images d'archives à un regard poétique, libre et très personnel sur cette tradition qui perdure de nos jours dans les Pouilles.

Le court métrage de Nedjma Tadjan, (Les films de l'éclat) ouvrira cette soirée de rencontres... Elle y déroule avec un regard personnel et sensible le fil du voyage de la création *Vulcano... De l'Etna à la scène...*

Nous sommes très heureux de faire se croiser en live sur cette soirée unique, les danseurs/ses du film *Vulcano*, (que nous avons projeté lors de la 1^{re} édition du Festival) et Maria Mazzotta band.

Une première rencontre à distance avait déjà eu lieu, le morceau phare de leur dernier album ayant inspiré un des moments chorégraphiques du film, la production touchée par cette résonance chorégraphique avait offert les droits du morceau pour la BO de *Vulcano*.

La Fabia et la Cie Acento Flamenco, partenaires et danseuses sur le projet « Vulcano » seront en live pour ouvrir le concert sur le morceau phare de l'album et du film.

Une soirée de rencontres !!!

Pour finir le public sera invité à se laisser emporter dans les folles tarentelles de Maria et ses talentueux musiciens.

Compagnie T'émoi



La Cie T'émoi c'est la rencontre d'artistes venant d'horizons différents : *chorégraphes, danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens, photographes, circassiens, poètes, vidéastes...* qui mettent en perspective une démarche commune.

Partant de la conviction que danser c'est choisir le corps comme champ de relation avec le monde, les projets et créations de la compagnie s'élaborent naturellement autour d'une dynamique interactive, en lien avec l'identité d'un lieu, d'un paysage, d'un patrimoine.

La Cie T'émoi fut l'une des premières compagnies à inscrire la danse contemporaine dans les Alpes de Haute-Provence tant au niveau pédagogique qu'artistique. Nous faisons partie du paysage artistique, culturel et social de notre territoire depuis 20 ans en proposant et participant à divers projets.

Aujourd'hui, demain, hier, croyant que ce sont dans ces espaces d'ouvertures que se joue le sens de nos pratiques artistiques, nos propositions se veulent souples, polyvalentes, émergentes, au carrefour où se croisent identités, cultures, imaginaires et transmission.

Conceptions, mises en scène, spectacles, créations

Développer des formes scéniques modulables destinées à être présentées dans différentes configurations (*théâtre, exposition, festivals, manifestations artistiques et culturelles, établissement scolaire, lieux publics, jardins....*).

Parcours chorégraphiques

Partager des espaces de communication atypiques.

Danse in situ

Investir des lieux quotidiens.

S'attacher à mettre en lumière des thématiques.

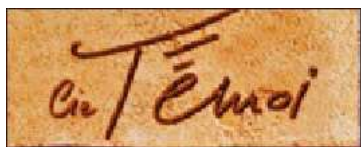
Résidences et créations

Croiser différentes pratiques artistiques.

Performances

Tisser des liens entre spectateurs et acteurs.

Créer des ponts entre amateurs et professionnels.



Directrice artistique **Frédérique Favre**

www.compagnie-temoi.com

cietemoui@gmail.com

La Boîte à Ressort

Soutenir et mutualiser – Mutualiser pour mieux soutenir

Depuis 2011, la Boîte à Ressort poursuit son activité de soutien à la création artistique en cette zone rurale qu'est le pays de Forcalquier. En réponse aux besoins des groupes et compagnies locales, elle intervient dans les domaines de :

- La production - L'administration - La diffusion
- La mise en réseau - La communication - La technique

Le cœur du projet repose sur une démarche participative, où chaque action est menée de concert avec les artistes et les porteurs de projets.

En réponse à ces besoins, les Ressorts proposent des prestations et la mise en place d'une organisation basée sur la mutualisation des compétences et des outils.

Autour de Forcalquier, l'activité contribue à l'emploi d'artistes et de technicien·ne·s, elle prend part au développement d'actions culturelles et valorise les projets artistiques auprès des programmeurs et des publics.

La finalité du projet vise à positionner l'outil artistique comme passerelle pour relier les hommes de toutes générations, de tous milieux sociaux et de toute constitution physique et mentale. Au quotidien, chaque fois que cela est possible, il s'agit d'intégrer à chaque événement les jeunes, les enfants, les personnes âgées, les personnes porteuses de handicap. Tout cela à travers des espaces appropriés, un accès facilité, un travail en amont avec les structures d'accueil (école, maison de retraite, CAS...).

Le projet s'inscrit dans une démarche d'économie sociale et solidaire autour du principe de non-concurrence et de recherche de complémentarité avec les acteurs locaux en plaçant l'humain au cœur des échanges.

La Boîte à Ressort s'affirme comme un espace de mutualisation où les groupes et compagnies se saisissent d'outils pour faciliter la gestion de leur projet artistique et participer à l'organisation d'événements communs sur leur territoire.

La compagnie T'Émoi est adhérente de la BàR depuis 2015, après une première collaboration pour la première édition du Festival Re-Sources, la BàR s'engage de nouveau dans l'accompagnement de ce projet, dans la dimension production du festival et l'élaboration des dossiers de subvention.

